

復活期第四主日
默 7:9,14-17

讀經一 宗 13:14,43-52
讀經二 默 7:9,14-17
福音 若 10:27-30

釋義

默示錄從 7:9 開始，與之前的內容，正好相反。在 9 節沒有說明確實的人數，而且，這一大群數不清的群眾，是來自各邦國、各支派、各民族、各異語的，不只是屬於以色列各支派的人民。在這段敘述裡，被迫害的陰影也消失了，取而代之的是歡呼和光明。這是一幅進入最後的光榮和幸福的預像。作者在此展示這預像的目的，是要使那些面臨黑暗日子的人，預睹未來幸福的光輝，若望就是這個獲享這特權的人。

這個預像使人想起耶穌在山上顯聖容的事件（瑪 17:1-8；谷 9:2-8；路 9:28-36），這也是在耶穌預言自己的苦難之後發生的。毫無疑問，這數節經文，是聖經所有關於天庭的描寫中，最輝煌的片段之一（參閱 14:1-5；21:1-22:5）。在此出席盛會的群眾，也由前一部分的局限於以色列人，發展為包括普世的人民。

14 節提到白衣人的衣服，是在羔羊的血中洗淨的。這裡的白衣，不但象徵信德的勝利，同時也象徵基督的義德。一個人從被罪沾污至洗淨的轉化過程，可理解為悔改、皈依和受洗的過程。轉化的過程，必包含堅忍，這是人能否分享天主和羔羊最終的勝利的關鍵。堅忍可能導致死亡（殉道），但這並不意味著，所有基督徒，

都必須走這樣的道路以追隨羔羊。雖然透過犧牲而取得勝利這個主題，會一再在默示錄中出現，在 14 節也不曾有宰殺（6:9）或斬首（20:4）等字眼出現。棕櫚枝象徵慶典的歡躍，耶穌榮進耶路撒冷時，群眾也揮舞棕櫚枝夾道歡呼（若 12:13）。「大災難」一方面是指末期將臨於全世界的試探（3:10）；另一方面是指歷史中，信徒所受的一切，那是最後大災難的預嚙。公義和邪惡最後的激烈惡鬥達至高峰時，就是大災難的來臨。大災難就是羔羊最後勝利的序幕。

穿上在羔羊的血中洗淨了的白衣裳的群眾，得「站在天主的寶座前，並在祂的聖殿內日夜事奉祂」（15），表示義人不分晝夜地讚頌和朝拜天主。

「坐在寶座上的那位，必要展開帳幕庇蔭他們」（15）。帳棚表示天主的直接臨在，全面保護他們，實現天主以往的許諾，祂要來住在祂子民中間。

16,17 有關獲救者的永福樂的描述，大部分取自依撒意亞先知描寫被充軍者，重返耶京的詞語和圖像。他們的福樂不止於物質，更重要的是靈魂對於圓滿的渴求獲得滿足。

「羔羊要牧放他們」（17）。這裡的羔羊是指基督。本來受牧放的羔羊，卻成為牧者。若望福音描寫基督是善牧（若 10:1-30; 21:15-17），這個意象，來自舊約天主是以色列的牧者的圖像。例如詠 23:1「上主是我的牧者」；依 40:11「他必如牧人，牧放自己的羊群」等。羔

羊這位天主的牧者，帶領祂的羊群來到生命的水泉，在舊約中也找到出處（詠 36:7-10）；在新約，耶穌也曾說過：「我賜給他的水，將在他內成為湧到永生的水泉」（若 4:14）。

生活實踐

本主日的讀經二和福音，都提及耶穌作為善牧的主題。若望福音筆下的善牧，在世上，除了耶穌找不到第二位；世上的善牧，等同天上的羔羊。本主日選讀的這段默示錄經文，可說是今日選讀的福音的未來版本。不過，無論是福音或是默示錄的描述，同樣可帶給生活在紛擾多憂的現代人，很溫馨的安慰和很美麗的憧憬。

宗徒大事錄記載了宗徒宣講基督的福音所面對的種種艱苦，提醒本主日聆聽上主聖言的教友，從現實到天上的美景，還要走過一段很漫長的路。耶穌向右盜所說的「樂園」（路 23:43）不是在現世，而是在天上。不過，可以肯定，這「樂園」不是虛幻的。它是耶穌留給我們美麗的盼望！