

耶穌顯聖容節

瑪17:1-9

耶穌是天主的愛子，喜悅的僕人，信友該聽從祂，由十字架走進光榮

內 容：在山上，耶穌從人性的角度和肉眼所能看見的現象，給門徒顯現了祂復活的光榮，讓三位特選弟子預先看到末日的光榮。天父給那些因耶穌將受難與死亡的預言而垂頭喪氣的門徒一個激勵，祂好像在撫慰他們說：「你們應當懷著信心，跟隨耶穌十字架的苦路，邁向光榮的復活。」因此，顯聖容奧蹟實是我們邁向基督死而復活的踏腳石。

上下文：耶穌顯聖容奧蹟是祂傳教生活的另一個階段。在此之前，耶穌預言了自己的苦難與死亡，可是門徒的反應是消極的，伯多祿對耶穌的諫言更顯出他的不了解和不接受（16:22）。耶穌便針對他們的態度，說出背十字架的必要（16:24-25）和人子要在光榮中予以的賞報（16:27-28），使他們能對未來充滿希望。然後給三位門徒一個徵兆：人子必要再次光榮地來臨（17:1-8），以糾正他們的誤解。接著，更明顯地說明了若翰正是要來的厄里亞（17:11-13）和斥責門徒和群眾信德的薄弱（17:14-21）。

釋 義*「那時」（1） 瑪竇和馬爾谷福音都有記載是六天後，是指伯多祿在斐理伯凱撒肋雅明認耶穌為默

西亞、永生天主子後的第六天。路加福音所載的是第八天，那只是計算日期的方式不同而已。

*「伯多祿、雅各伯和他的弟弟若望」(1) 這三位是耶穌特別喜愛的門徒。在復活雅依洛的女兒(參閱谷5:37; 路8:51)和在受難前夕，往革責瑪尼山園祈禱時(26:36-46)，也只帶了他們三人。

*「高山」(1) 傳統中，高山是天地相接之點，神顯的地方。雅威降來也在山上(出19:20)。在對觀福音中，三位聖史並沒有列出那座高山的名稱。不過，一些學者認為是大博爾山，亦有認為是斐理伯凱撒肋雅北部的赫爾孟山。其實耶穌究竟在那座山上顯聖容並不重要，最重要的是「山」的意義。瑪竇福音中的「高山」有著一個上升的層次。第一座高山是耶穌三退魔誘(4:8)；接著是耶穌在山上顯聖容(17:1-9)；最後是耶穌在山上授權宗徒往訓萬民(28:16-20)，「山」顯出了耶穌的光榮與權能。

*「發光」(2) 光是天主的特徵(出10:34; 詠4:7; 36[35]:10; 弟前6:16)，只有天主是光榮的。

*「梅瑟和厄里亞」(3) 這兩位代表了舊約的法律和先知。他倆代表舊約，為耶穌作證：祂來是為成全法律和先知(5:17)。厄里亞在傳統中，是末世救恩的前驅。

- *「帳棚」(4) 是在田地裏為看守羊群或將成熟的農產品支搭了帳棚的地方。梅瑟奉天主之命為其建造帳棚(出25:8-9)，象徵天主居於人間或天主與人同在。伯多祿於那時想起末世救恩的來臨而說了這話。
- *「雲彩」(5) 舊約中，雲彩是天主顯現的標記(參閱出40:34-38)。
- *「聽從祂」(5) 這話來自申18:15，暗示耶穌就是梅瑟所預言的那位大先知(申18:15)。在耶穌受洗時，聖父也同樣說了這話：「這是我的愛子，我所喜悅的」(3:17)。一再堅定了伯多祿所明認的基督天主子(16:16)，並召喚門徒要「聽從」耶穌，接受祂的逾越奧蹟。
- *「非常害怕」(6) 在猶太人傳統的信念中，凡見了天主，就不能活下去(出33:20)。三位宗徒看見了雲彩下降，又聽到了從天上而來的聲音，知道是天主親臨的顯示，感到異常害怕。所以耶穌如同在步行海面的事蹟中一樣，安慰了他們(14:22-27)。
- *「不要把所見的事告訴別人」(9) 按聖熱羅尼莫的解釋，這奧蹟正是法利塞人向耶穌所求的徵兆(16:1-4)。徵兆原是為幫助有信德的人有更深的體驗。耶穌寧願顯示給沒有要求徵兆的愛徒，也不

願顯示給那自誇和要求徵兆的法利塞人，因為他們要求徵兆，是不信的表現。信從耶穌是不應帶有條件的。

訊息：耶穌在山上顯示了祂復活的光榮。天父的話是為耶穌的天主性作證，幫助宗徒克服對十字架的恐懼與反感。父與子合作，引領人走上救恩的道路，而顯聖容奧蹟確實是我們邁向死而復活的踏腳石。當我們默想這奧蹟時，就知道死亡只是現世的結束，是永生的開始。如果我們能與基督一起死，將來也能與祂一起獲享永生復活的光榮（弟後2:11-13）。