

達尼爾書

B. 達尼爾書的內容

- ① 第一部份 (第一至第六章)：
 - 由六個在皇宮發生的故事組成
 - 故事情節充滿傳奇性的英雄故事
 - 講述一個年青人被充軍到巴比倫，生活在拿步高二世 (公元前605年 ~ 562年) 及波斯王 (公元前539年 ~ 485年) 的宮廷中的英雄故事
 - 它是要傳遞一個正確的宗教態度：雖然人會經歷大大少少的危險，但只要依靠雅威，必能安然度過

② 第二部份 (第七章至十二章)

- 一連四個神視
- 全部是達尼爾在夢中所見，或與天使同行所見到的
- 這些神視為過去的事和尚未發生的事作出來自天上的解釋
- 最終說明雅威必會為以色列作戰，祂會因為以色列的緣故摧毀它的敵人及其他邪惡的國家

- ③ 第三部份 (第十三至十四章) 這三章也包含了三個英雄故事，主角的名字都是叫達尼爾，但只收錄在七十賢士譯本之內
- 第一個故事描述達尼爾運用智慧揭穿了兩位長老誣告穌撒納的惡行
 - 第二及第三個故事講述達尼爾拒絕朝拜貝耳巨像和大龍
 - 他又被拋入獅子圈之中，而雅威再施展大能拯救了他。獅子沒有傷害達尼爾的生命，反而咬死了他的敵人

- ✓ 全書宣稱是公元前六世紀發生，並題示達尼爾所看到的神視及所進入的夢境
- ✓ 他是一位充滿智慧的年青人，並具備透視神性啟示的能力，能夠看見未稔

達尼爾先知書的結構

巴比倫皇宮中的達尼爾 (第一至六章)

- a) 1 : 1 - 21 達尼爾如何遵守飲食的規定
- 2 : 1 - 49 拿步高的夢：四種金屬做成的塑像
- c) 3 : 1 - 24 火窯中的年青人
- (3 : 25 - 90 在七十賢士譯本中出現，希伯來文聖經由九十一節開始)
- 3 : 25 - 45 阿匝黎雅的祈禱
- 3 : 46 - 90 在火窯中三青年的讚歌
- 3 : 91 - 97 拿步高釋放年青人

3 : 98 - 4 : 34

拿步高的夢：巨

大的世界樹

5 : 1 - 6 : 1

貝耳沙匝爾的宴會及在牆上的怪字

6 : 2 - 29 達尼爾被拋入獅子圈

II) 達尼爾對未來的神視 (第七至十二章)

- | | |
|----------------------|---------|
| a) 7 : 1 - 28 | 四巨獸 |
| b) 8 : 1 - 27 | 公綿羊和公山羊 |
| c) 9 : 1 - 27 | 七十個星期年 |
| d) 10 : 1 - 12 : 13 | 戰爭的最後啓示 |

III) 附錄達尼爾其餘的事蹟

a) 13:1 – 64

達尼爾拯救了無辜的穌撒納

13：1 – 64

達尼爾拯救了無辜的穌撒納

- ✧ 如果從內文表示的年代來看，它應該是接續第一章，是發生充軍巴比倫時期的故事
- ✧ 但是它應該是希臘時代的作品
- ✧ 它說有關一個名叫穌撒納的女子，在猶大被充軍，巴比倫時被兩位長老串謀巫告通姦

13：1－64

達尼爾拯救了無辜的蘇撒納

- ✧ 蘇撒納的故事既沒有奇蹟，也不似艾斯德爾或達尼爾的故事對抗來自外邦人的逼迫，反而是同族人互相殘殺
- ✧ 是一個人道德操守問題，在希臘時代相當普遍

- 文學類型相似若瑟的故事，不同的只是蘇撒納是一位女性，若瑟是一位解夢者，而她卻不是
- 兩個故事的共通點是對人性抱有很深的懷疑度，都沒有說教的言語
- 這個女英雄的故事，強調貞潔、謙遜和節制
- 她本來是被保護在一個禁園之內(vv17-18)

- 相對長老的行為是粗野的，他們咆哮地叫：「...你要答應我們，與我們交合罷 (v20參閱：創39：7)
- 蘇撒納感覺到跌入圈套之中，但仍然堅決地拒絕就範...也不願在上主面前犯罪 (v22-23)。卻被造謠中傷，被宣告有罪 (v41)，但她仍然表示相信上主(vv42-43)
- 她的祈禱最終被俯聽了(v44)

- 達尼爾用他的智慧, 擾亂兩位長老, 並為蘇撒納洗脫罪名(vv48-61)
- 這個尾聲回應第一位達尼爾(第1-6 章)或艾斯德爾傳。
 - 巫告者將自食其果, 本來為別人設的陷阱, 原來是為自己準備的
- 最早引用蘇撒納是教導基督徒的生活的典範, 是聖依勒內(第二世紀), 他認為她不偏不倚, 堅定的守貞行為, 是基督徒的典範。

III) 附錄達尼爾其餘的事蹟

b)14 : 1 - 22 達尼爾與貝耳神像

c)14 : 23 - 42 達尼爾與大龍

1. 達尼爾書的寫作目的

1. 用意是想提醒讀者們，
他並不是寫歷史

2. 而是一個有關信
德的故事

- 第一部份(1-6)---公元前529到333年的波斯時代

- 第二部份(7-12)，共有四個神視，信德的故事都是描述巴比倫和早期波斯時代所發生的

• 第一部份(1-6)---公元前529到
333年的波斯時代

- 反映了很多波斯宮廷的習俗與事物。例如占星術和解夢術
- 作者用了一個猶太化的觀點來描述這個經歷
- 他利用一個傳奇英雄故事作背景：一個俊美的年青人，被充軍到巴比倫，活在皇宮中發生的故事

- 達尼爾非常小心地遵守猶太人的禁食規矩 (只吃素)，但還比其他同伴健康 (第一章)
- 他可以解釋無人能解釋的夢境 (第五章)。(第二及第三章)
- 他更預言巴比倫的滅亡
- 由於他不肯朝拜偶像 (君王的肖像) 而被拋入獅子圈，雅威卻施以拯救 (第六章)
- 這些都是非常引人入勝的故事，作者想告知讀者一個訊息：就是雅威必定會向那些遵守法律，常常祈禱的人施以救援。

- 作者提供了一個模範，說明人即使經歷最艱難痛苦的時刻，只要仍然信靠雅威，祂是必然施救的，況且他們那時正處於最艱難的時候，正受著迫害與承受著極大的災難
- 聖詠第二首

聖詠第二首

1. 萬邦為什麼囂張，眾民為什麼妄想？
2. 世上列王群集一堂，諸侯畢至聚首相商
反抗上主，反抗他的受傅者：
3. 「來！我們掙斷他們的網綁，我們擺脫他們的繩韉！」……

8 你向我請求，我必將萬民賜你作產業，我必將八極賜你作領地。

9 你必以鐵杖將他們粉碎，就如同打破陶匠的瓦器」。

信靠雅威

必然施救

- 第一部份(1-6)---公元前529到333年的波斯時代

- 第二部份(7-12)，共有四個神視，信德的故事都是描述巴比倫和早期波斯時代所發生的

第二部份(7-12)

- 共有四個神視，都是描述巴比倫和早期波斯時代所發生的事
- 達尼爾看見這些神視經歷幾個世紀一直到安提約古四世厄丕法乃 (**Antiochus IV Epiphanes**) 時代，這段時期都是猶太人被迫害的年代

- 第七章的序幕以四個獸像的神視作開始，它們象徵巴比倫、瑪待、波斯和希臘，而只有希臘才有十隻角 (象徵十個皇帝)，其中一個小角就是色婁苛王安提約古四世厄丕法乃(**Antiochus VI Epiphanes**) 就在他們中間
- 雅威會直到一段時期，另兩段時期和半段時期，即暗喻三年半(?)便會予以毀滅

- 第八章是用上公綿羊和公山羊對峙相爭來描繪亞歷山大帝與波斯的戰爭，他取得最終的勝利
- 第九章講述天使加卑額爾向達尼爾講解耶肋米亞先知的預言「以色列被充軍七十年之久」
- 第十至十一章是另一個神視，啟示四個王國最後的情況

- 第十二章全書最末段，用希伯來文寫成的，是天使彌額爾最後的勸言，他仍把啟示保留到最後的時刻，以及揭開啟示的方法。不過這方法也是隱藏起來的。