

## 天主「尋失」

路加福音第 15 章，一連記載了三個天主尋失的比喻，分別為尋找亡羊(15:3-7，另參閱瑪 18:12-14)；尋找銀幣 (15:8-10) 及蕩子的比喻 (15:11-32)。這三個比喻充份顯示了路加神學思想的主線——天主對罪人的慈愛及耶穌來世呼召世人悔改皈依。

尋找亡羊及失幣的比喻中，人物及背景各有相對亦相同之處：先有前者的男性主角及擁有一百隻羊的小康背景，相對後者的女性主角及僅有十個「達瑪」維生的赤貧背景（按每一「達瑪」約為當時一天的工資）。但儘管在旁人眼中，兩者所失去的有不同程度的重要性，兩個主人翁對所失的卻同樣重視，非盡一切努力尋回，誓不心死。

失了羊的人隻身前往野外尋覓，找著了，更將因迷失受驚，不知所措而平均體重近百磅的失羊，扛在自己肩上，帶回羊棧。

第二個比喻中，失錢的婦人則點燈打掃，翻箱倒篋，務求尋回失去的錢幣（必須設想，當代的房舍並沒有現今建築的充足窗戶或光滑地板，也沒有充份的照明系統）。

兩者的鏗而不捨及不辭勞苦，最後也得見成果，他們都興奮得邀請其他人與他們一起歡慶（15:6,9）。世人可為失去財物而不惜付出如此心力，又於尋回所失時，心情如此歡欣雀躍；那麼，接着的比喻所強調的重點，天主為失去一個自己親手的創造，豈不會付出更大的心力？而在天主及天朝神聖心中，對尋回任何一個失去的靈魂，豈不比這更為雀躍？

「蕩子比喻」將焦點從失去身外財物轉移到失去「人」。在標題上，這容易令人錯覺重點是在比喻中的幼子身上，但實際上卻是象徵著無盡慈愛的天主的那位父親。在叛逆的幼子開口懺悔之前，父親已「動了憐憫的心，跑上前去，撲到他的脖子上，熱情地親吻他」（路 15:20）。

這便是天主尋失後的喜悅！