

路加福音簡介

高夏芳修女

從禮儀週年的甲年到乙年到丙年，從瑪竇福音到馬爾谷又到路加，教友們在感恩祭的聆聽聖言中可欣賞及讚歎基督生命的豐盛無涯及初期教會對基督見證的活潑生動，多姿多采。

路加福音沒有瑪竇的莊嚴肅穆，整齊有序，沒有馬爾谷的神秘氣氛，也沒有若望的高深超逸，一字一玄機；路加筆下的基督和藹慈祥，平易近人，整本福音都洋溢一股安詳和清雅，平淡中靈氣外露。

四本福音的作者都沒有正式為自己的作品題上一個能精警貼切地反映書本內容及特徵的書名。我們讀者不敢自作聰明，給四福音命名，但不妨嘗試去深入領會聖史們所表達的神學特徵，用幾個簡單的形容詞去勾劃福音的整體面貌。

大綱：

- 甲．路加福音是一本怎樣的福音？
- 乙．路加是誰？
- 丙．誰是路加福音的直接對象？
- 丁．路加如何搜集資料，編寫福音？
- 戊．寫作特徵
- 己．架構分析
- 庚．福音內容一覽
- 申．主要神學訊息

甲．路加福音是一本怎樣的福音？

不少學者稱瑪竇福音為「教會團體的福音」或「教理講授的福音」，書中介紹的基督圖像是一個在教會中訓導門徒的主及導師，而馬爾谷福音則被稱為「慕道者的福音」，作者有步驟地帶領人跟隨基督，發掘他只藉十字架奧蹟才顯露出來的真身分。若按此模式為路加找出相稱的形容詞，其結果實不止於一，因為路加發揮的神學主題相當豐富，試列舉一些可以加給路加福音的稱號。

一．天主慈愛的福音

路加福音向萬眾宣講天主慈愛的喜訊，作者特別刻劃耶穌對人友善親切，他視自己的門徒為朋友（12:4），尊重及善待罪人，不怕因此而引起經師及法利塞人的激烈批評（15:1-2）。他見到寡婦失去獨生子而深受感動，伸以援手（7:12-13），也向為兒子求病癒（9:38）或為女兒求救（8:42）的父親動慈心。他不自天降火懲罰那些不收留他的人（9:54）。他寬恕悔改的罪婦（7:36-50），往稅吏匝凱家中作客（19:1-10）。他不拒絕猶達斯用來出賣他的吻（22:47），伯多祿三次背棄他後，他還故意轉身向他迴望（22:61）；被釘在十字架上時，他仍為那些釘他的人求恕（23:34），並答應右盜領他到天鄉（23:43）。

耶穌的慈愛也從他的比喻中表露出來，特別是第十五章的三個比喻：牧人找回迷途的亡羊，婦女尋獲遺失了的錢幣及慈父熱烈歡迎歸家的蕩子。這些比喻深刻地道出天主的慈愛，也催使人善心普愛。耶穌要求自己的門徒要慈悲：「就像你們的父那樣慈悲」（6:36），「應愛你們的仇人，善待惱恨你們的人；應祝福詛咒你們的人，為毀謗你們的人祈禱」（6:27-28）。

二．窮人及弱小的福音

天主的慈愛特別在貧窮及弱小者身上表露出來。路加強調耶穌是被派遣「向貧窮人傳報喜訊，向俘虜宣告釋放，向盲者宣告復明，使受壓迫者獲得自由，宣布上主恩慈之年」（4:18-19）。當若翰派遣門徒問及耶穌的身分時，耶穌叫他們將所見的回報：「瞎子看見 貧窮人聽到喜訊」（7:22）。財富可以阻礙人跟隨耶穌及獲得永生，富少年（18:22-25），不憐恤拉匝祿的富翁（16:19-31），大建倉庫收藏財物的糊塗人（12:13-21）都是清晰的例子。相反，匝凱與基督相遇後對錢財的態度截然改變，從貪財及積聚不義之財轉為分施，與人共享。

在真福八端中耶穌清楚地稱貧窮者為真福，「因為天主的國是你們的」（6:20）。瑪利亞在她的謝主曲中表露出她的驚訝讚歎，因為天主垂顧了卑微的她，在她身上行了大事；不但在她身上，在整個救恩歷史中天主的一貫作風都是：「從高座上推下權勢者，卻舉揚了卑微貧困的人」（1:52）。

正因天主喜愛貧窮弱小者，耶穌勉勵門徒們「捨棄一切」跟隨他（14:33），滿懷信賴，不為吃喝憂慮掛心（12:22-31）；要謙虛純樸，成為「眾人中最小的」（9:48），並慷慨大方，因為「你們給，也就給你們；並且還要用好的，連按帶搖，以致外溢的升斗，倒在你們的懷裡」（6:38）。

三．聖神的福音

路加福音及宗徒大事錄都強調聖神的臨在及工作。耶穌自己常跟隨聖神的指引，他因聖神被孕育（1:35），在受洗時充滿聖神（3:22），被聖神帶領入曠野（4:1），因聖神的德能在加里肋亞傳教（4:14）。他第一次公開露面時便讓人知道聖神祝聖了他，派遣他向窮人傳福音（4:18），他又因聖神而歡欣，感謝天父的奇妙措施（10:21）。不但是他，凡參與他的救恩工程的人都受聖神的德能所庇廕：瑪利亞因聖神而受孕（1:35），若翰洗者從母胎中就充滿聖神（1:15），依撒伯爾及匝加利亞都充滿聖神，高聲讚主（1:41,67），西默盎受聖神的感動在聖殿中認出耶穌是萬民期待的救主（2:25-27）。

在談及祈禱時，耶穌指出天父能給祂的兒女最好的恩賜莫過於聖神，凡求祂的，祂必把聖神賜給他們（11:13）。在福音結束時，耶穌應許聖神將臨於教會，指引她的路程：「我要把我父所恩許的，遣發到你們身上」（24:49）。

四．充滿祈禱氣氛的福音

路加福音有很濃厚的祈禱氣氛。耶穌自己常祈禱，特別在每作一件重要事之前。他受洗時在祈禱中領受聖神（3:21），揀選十二宗徒前徹夜祈禱（6:12），伯多祿明認他是默西亞前他獨自祈禱（9:18），顯聖容是他領門徒上山祈禱時發生的（9:29）；在繁忙的傳教工作中，他找出空間退入曠野祈禱（5:16）；當門徒傳教歸來時，他歡欣地祈禱感謝天主（10:21-22）。

除了自己祈禱外，耶穌也教導門徒祈禱，教他們呼喚天父，授與他們一篇經文，作為祈禱的典範（11:1-4），又用寡婦與不義判官（18:1-8）法利塞人和稅吏（18:9-14）和朋友夜間求餅（11:5-8）三個路加獨有的比喻來勸勉他們祈禱要有恆心，要謙遜及全心依賴。在末世訓言結束時，耶穌說：「所以，你們應當時時醒寤祈禱，為使你們能逃脫即將發生的這一切事」（21:36）。

耶穌的整個苦難都沉浸在祈禱的氣氛中：最後晚餐時，他感謝天主並為將要背棄他的伯多祿祈禱（22:32）；晚餐後往山園祈禱，他重複地呼籲門徒：「你們應當祈禱，免得陷於誘惑」（22:39-46）；在十字架上他求天父寬恕那些殺害他的人（23:34），他的最後一句話也是向父的祈禱：「父啊！我把我的靈魂交托在你手中」（23:46）。

不只是記載耶穌，路加福音也記載了不少其他人的祈禱，最突出的是童年史中的四首詩歌式的祈禱：瑪利亞的謝主頌（1:46-55），匝加利亞的讚主曲（1:68-79），西默盎的感恩詞（2:29-32）及天使在耶穌誕生時的光榮頌（2:14）。還有奇蹟受惠者的感恩頌讚：癱子（5:25），僵傻婦女（13:13），患癩病的撒瑪黎雅人（17:15），耶里哥的瞎子（18:43）和百夫長（23:47），門徒們（19:37）及群眾也多次高聲讚頌天主（5:26）。特別值得注意的是，福音在歌頌聲中結束，全書的最後一句描寫耶穌升天後，門徒們「皆大歡喜地返回了耶路撒冷，常在聖殿裡稱謝天主」（24:53）。

五．喜氣洋洋的福音

自童年史開始福音便喜氣洋洋，若翰洗者的誕生是一大喜事（1:14,58），天使向瑪利亞報喜，在問安時便邀請她喜樂（1:28），瑪利亞和依撒伯爾的相遇也洋溢喜樂與溫馨（1:44），耶穌誕生時，天使告訴牧童：「我給你們報告一個為全民族的大喜訊」（2:10）。

在耶穌公開傳教時，與他相遇的人也充滿喜樂，如匝凱（19:6）。門徒們在傳教後返回耶穌處報道一切時充滿喜樂（10:17），而耶穌自己也「因聖神而歡欣」（10:21），感謝天父。在福音中連群眾也常高興，他們多次因耶穌及他的奇能而歡樂（13:17；19:37）。

在耶穌的比喻中，路加也多次讓這喜樂的氣氛突出，尤其是第十五章記載的三個有關天主仁慈的比喻，牧人及婦女，在尋到遺失的羊和錢幣後，都滿懷高興，邀請朋友及鄰居與他們同樂（15:6,9），蕩子回頭父親的喜樂在路加筆下濃烈感人。耶穌自己為這些比喻作解釋：「對於一個罪人悔改，在天主的使者前，也是這樣歡樂」（15:10）。

耶穌復活後多次顯現給門徒們，他們最自然的反應及最強烈的感受是高興（24:41）。耶穌升天後，他們「皆大歡喜」（24:53），路加就以此句結束福音，讓整本書由頭至尾都充滿喜樂。

六．關注女性的福音

在四本福音中，路加最意描寫耶穌身邊的女性，在童年史中瑪利亞佔一個很重要的位置，不像在瑪竇1-2章，以若瑟為主角；還有依撒伯爾，女先知亞納等出現在匝加利亞及西默盎身邊，男女成雙能更完善地代表了全人類熱切期待救恩；瑪利亞與依撒伯爾的相遇更是全新約中唯一純以女性為主角的一頁。在耶穌公開傳教時，有不少婦女跟隨他（8:1-3）。耶穌因憐憫納因城寡婦而復活了他的獨子（7:11-17），他慈

愛地寬恕了罪婦（7:36-50），往瑪爾大和瑪利亞家作客（10:38-42），治好癱瘓婦人（13:10-17），在苦路上與婦女相遇（23:27），這些全屬路加的獨有資料。還有，在路加獨有的比喻中，有兩個是以女人為主角的：婦女失去錢幣（15:8-10），窮寡婦哀求不義判官（18:1-8）。這兩個比喻與兩個以男人為主的成雙成對。婦女失去錢幣與牧人失去羊隻（15:4-7）平行相稱，同樣表達天主對罪人的慈愛及因罪人悔改而喜樂。窮寡婦哀求不義判官與朋友夜間敲門借餅（11:5-8）互相呼應，兩個比喻都強調祈禱要有恆心，信賴。男人與女人同樣能反映天國的奧秘。

七．嚴格要求的福音

路加雖強調天主的仁慈及基督徒的喜樂，但同時也對跟隨基督者作嚴格的要求。踏上這路的人要徹底、決斷、恆心全然委身。耶穌要求跟隨他的人「天天」背自己的十字架（9:23），堅決前進，不向後望（9:62）；他要求自己的門徒「捨棄一切所有」（14:33），甚至「惱恨」自己的父母、妻兒、兄弟姊妹及自己的生命（14:26）。他強調僕人不能事奉二主，「你們不能事奉天主而又事奉錢財」（16:13），又刻意表揚那位投兩塊碎錢入聖殿銀庫的窮寡婦，因為她是「從她的不足中，把她所有的一切生活費都投上了」（21:4）。在耶穌召叫門徒的片段中，路加也特別讓門徒爽快及決斷徹底的態度突出，他們「捨棄一切」跟隨他（5:11,28）。

耶穌的門徒要律己嚴，待人寬，對自己的嚴緊應化為對別人的友愛寬恕及實際的幫助：你們「要變賣你們所有的來施捨」（12:33），要愛人如己（10:25-37），要施恩勿望報：「你幾時設筵，要請貧窮的、殘廢的、癱腿的、瞎眼的人。如此，你有福了，因為他們沒有可報答你的」（14:13-14）。為能達到耶穌這些嚴格的要求，門徒們需要皈依。「皈依」這字眼在路加福音中出現得比其他福音多，路加也細心描寫了一些皈依的例子，如：在法利塞人西滿家中用眼淚及香液來傅抹耶穌的罪婦（7:36-50），匝凱（19:1-10），右盜（23:39-43）及蕩子回頭比喻中的小兒子（15:11-32）。當有人談論一些加里肋亞人遭殃的時事新聞時，耶穌嚴厲地說：「你們以為這些加里肋亞人，比其他所有的加里肋亞人更有罪，才遭此禍害嗎？不是的。我告訴你們：如果你們不悔改，你們都要同樣喪亡」（13:2-3）。

八．福傳者的福音

路加福音可說是一個為宣傳喜訊者的喜訊。路加十分重福傳這主題，只有他記載了耶穌「選定了七十二人，派遣他們兩個兩個地在他前面，到他自己將要去的各城各地去」（10:1），並邀請他們歡欣喜樂，因為他們的名字已經寫在天上了（10:20）。耶穌信任自己的門徒並委之以

重任，讓他們在他升天後繼續他在世的救贖工程，為使他們能稱職，耶穌細心地培育他們，在日常生活中啟迪領導他們，甚至復活後顯現給門徒時，耶穌仍關注他們的培訓，使他們成為真正的福音使者。他與厄瑪烏兩位門徒的相遇（24:13-35）便是很好的例證。

（取自《清泉掬水：路加年》，香港：展福（香港）有限公司，1997，(19)-(26)頁）