

瑪竇福音簡介

高夏芳修女

按照我們的正典書目次序及按照教會一般的傳統，瑪竇都被視為第一本福音。自教父期以來，它深受聖經詮釋者、講道者、教理講授者、藝術家等愛戴。這福音給讀者的第一印象是莊嚴、平穩、工整、樸實，有條理地記載耶穌言行。這裏我們就從這第一印象開始，依循以下步驟一層層地更深入往內走。首先是內容一覽，對福音的整體資料作一概括描寫，跟著我們可研究這些問題：瑪竇在寫這書時有沒有一套完整的計劃，一個安排各種不同資料的原則及架構？他的文筆又如何？有什麼突出的地方？他又是誰？福音寫於何時何地，反影出什麼背景？寫給誰？最後再可探討這福音表露的思想路線及神學主題。

大綱：

- 甲．內容概觀
- 乙．架構分析
- 丙．寫作特徵
- 丁．寫作背景
- 戊．作者，寫作的時，地及對象
- 己．神學重心
- 庚．甲年瑪竇福音選讀

甲．內容概觀

每本福音的內容，都可大致地歸納為兩個主要類型：耶穌的言及行。路加自己在談及他的福音時，也這樣說：「我在第一部書中，已論及耶穌所行所教的一切」(宗 1:1)。瑪竇在安排這兩種資料上心思獨到，記載了耶穌的童年史後，從耶穌的公開傳教開始至他的死及復活，瑪竇把他的「言」及「行」互相交替地敘述。

3-4 章「行」：耶穌開始傳福音

5-7 章「言」：山中聖訓-----如何進天國

8-9 章「行」：耶穌行奇蹟 - 天國的威能

10 章「言」：傳教訓導

11-12 章「行」：天國受抗拒

13 章「言」：天國的比喻

14-17 章「行」：天國臨現於教會

18 章「言」：團體生活訓導

19-23 章「行」：準備天國的光榮來臨
24-25 章「言」：末世訓言-----天國的滿全
26-28 章「行」：耶穌受苦，死亡，復活-----新的開始

其中突出了五篇長短不一的訓言，每一篇都以同一的句子作結：「耶穌講完了這些話」(7:28;11:1;13:53;19:1;26:1)不少學者認為這五篇訓言可和梅瑟五書相比，就如舊約的法律載於五卷書中，新約的法律藉耶穌的五篇訓言表達了天主的旨意。同時五組「言」及五組「行」分別有前後相對稱的架構。

一．耶穌童年史（1-2 章）

只有瑪竇和路加有耶穌童年史的記載。雖被安排在福音之首，這些資料在教會的耶穌傳統中實屬最後被取納的。兩位聖史所載內容不同，但兩人都有共同意向：以神學反省為主，歷史準確性為次要。瑪竇的童年史就如福音的前奏，隱約地透露整本福音將要詳盡發揮的主題：耶穌基督是以色列子民所期待的默西亞，他雖自降生便被自己的子民所拒絕，但他的救恩將要普施於萬邦。

童年史以耶穌的族譜開始，指出耶穌是亞巴郎之子、達味之子，整個舊約歷史都經天主細心安排，依循祂的計劃邁向耶穌-----救恩的中心，跟著瑪竇記載五個敘事片段：耶穌的誕生及誕生前天使向若瑟證實他生於聖神的德能，遠方的賢士來朝，受黑落德迫害逃往埃及，白冷嬰孩遭屠殺，從埃及歸回定居納匝肋。在五片段中瑪竇都引一句先知的預言，強調在耶穌身上所發生的一切事，都按照天主的安排及先知的預許，天使三次在夢中指示若瑟更加強了這意念。瑪竇的童年史不像路加的那樣溫馨，卻嚴肅緊密，有血有淚，十字架的陰影已依稀可見。

二．傳教生活的預備（3:1-4:11）

三本對觀福音都藉此三部曲，為耶穌的公開生活序幕：若翰的宣講，耶穌受洗及在曠野中受誘惑。在耶穌未正式主動傳教之前，他的身份已顯露出來。若翰聲言他的來臨便是天國臨現人間；他是末世的審判者，催使人皈依；也是雅威的僕人，插入罪人的行列，與他們一起接受悔罪的洗禮；他更是天主子，天主自己把他如此介紹給世人：「這是我的愛子，我所喜悅的」。不過為他，天主子並不等於可以隨意施展大能，炫耀自己，魔鬼三次誘惑他：「你若是天主子」，都旨在引他曲解自己的天主子身份。他戰勝魔誘，並清楚表明他的天主子身份在於履行父的旨意，按照祂的計劃為世界帶來救恩。

三．傳教生活的開端（4:12-25）

跟著來的是三幅綜合性的圖畫。瑪竇用廣角鏡來描繪耶穌公開傳教的開端：他宣講，召叫門徒，行奇蹟。他概括地指出耶穌在加里肋亞傳教足蹟所到的各地區及他宣講的主題，也描述他的宣講常伴以奇蹟。耶穌在傳教開始便立即召集了四位門徒，組成一個團體，為他的言行作證，也為分享他的使命。

四．山中聖訓（5-7章）

這是耶穌的第一篇長訓言，由很多不同的耶穌言詞組成，全圍繞著一個主題：天國。瑪竇既以耶穌宣講的第一句說話：「你們悔改罷！因為天國臨近了」（4:17），點出耶穌宣講的綜合性主題，現藉耶穌的第一篇訓言介紹進天國者應有的條件，因為天國的來臨不是天主單方面的事，也要人的開放接納，並努力回應。這篇訓言是在山上宣佈的，山本是天人相遇的理想地方，天主喜愛在山上與人談話，向人透露祂的旨意，盟約就是在西乃山上訂的，法律也在那裏頒佈，現在耶穌在山上發言有深刻的意義。訓言的內容大致如下：

- 5:3-12 真福八端-----天國的真福
- 5:13-16 鹽與光-----天國真福在世界上的反影
- 5:17-48 耶穌與法律-----天國的法律
- 6:1-18 在主前行義-----天國的義德
- 6:19-34 超脫世物-----天國的優先價值
- 7:1-12 慈善與信賴-----進天國者的胸襟
- 7:13-27 辨別真假好壞-----努力進天國的認真

「天國」一詞出現在出中聖訓的首（5:3,10），尾（7:21）及中間三個關鍵部份（5:19-21;6:10,33）使全篇前呼後應，貫徹始終。總括來說，耶穌要求跟隨他的人以承行天父的旨意為生活原則，以天父成全為最高目標。進天國者要超越法律的底線，超越行善只圖人讚賞的虛榮，超越斤斤計較的狹窄心胸，要有更高理想，更深入的動機，更內在，更豁達，更勇於承擔困苦，更專一；要努力認真，恒心不懈，止於至善。

五．耶穌的奇蹟（8-9章）

在山中聖訓耶穌以「言」宣講天國，現在更以「行」來引證它的臨現。這裏瑪竇一連串記載了十個奇蹟，其中包括治病，復活死人，驅魔，克服大自然等各不同類型。十個奇蹟被安排為三組，每組三個奇蹟敘述，在每兩組之間瑪竇引入兩段耶穌的簡短對話，澄清他的作風及解釋跟隨他的條件。這兩章的整體結構大致如下：

- 1. 治好癩病人（8:1-4）
- I 2. 治好百夫長的僕人（8:5-13）
- 3. 治好伯多祿岳母及其他病人（8:14-17）
 - a. 經師請求跟隨耶穌 - - 耶穌的回覆（8:18-20）
 - b. 門徒考慮跟隨耶穌的條件 - - 耶穌的回覆（8:21-22）
- 4. 平息風浪（8:23-27）
- II 5. 治好革辣撒兩個附魔者（8:28-34）
- 6. 治好癱子（9:1-8）

- a . 有關罪人的問題 - - 耶穌的回覆 (9:9-13)
- b . 有關禁食的問題 - - 耶穌的回覆 (9:14-17)
- 7+8 . 治好患血漏的婦人及復活雅依洛的女兒 (9:18-26)
- III 9 . 治好兩個瞎子 (9:27-31)
- 10 . 治好附魔的啞吧 (9:32-34)

六 . 傳教訓言 (10 章)

在前章結束瑪竇已為這篇訓言鋪路。耶穌對群眾動了慈心，並對自己的門徒說：「莊稼多，工人少」，要他們祈求天父派遣工人來收他的莊稼 (9:36-38)。現在耶穌就派遣他的門徒去傳教，並對他們談及這些天父的工人應如何履行他們的使命。這篇訓言收集了耶穌在不同時間，不同情景給門徒們講及的有關傳教的言詞，其中前半部 (5-15 節) 適合於宗徒們在加里肋亞的初步傳教經驗，後半部 (16-42 節) 則指向耶穌離世後的傳教情況。在兩部份耶穌都指出傳教士應依賴天主，不恃己力。他不隱瞞這使命的艱巨危險，傳教者要遭受迫害，誤會，陰謀，甚至有殺身之禍，但不用害怕，一切有天父的照顧，並有耶穌的表率在先。

七 . 耶穌受誹謗，被拒絕 (11-12 章)

耶穌自己也遭受抗拒。他藉宣講及奇蹟已充份地表現出他就是「要來的那一位」，但人們還不願接受他。他斥責他們麻木，頑固，無動於衷，拒絕再給他們顯示一個微兆，因為他們已使一切恩寵落空，尤其是法利塞人，他們指摘耶穌不守安息日，誹謗他，說他仗賴魔王驅魔，並企圖陷害他。耶穌雖斥責他們，但卻不與他們對抗，他是依撒意亞先知所描寫的含忍的，慈悲的雅威僕人，他感謝天父因為祂將這些事瞞住了智慧的人，而啟示給小孩子，他也邀請人向他學習，因為他是良善心謙的。雖然耶穌屢遭拒絕，但真心跟隨他的人，也大有人在，這些他的門徒與他一樣專注履行父的旨意，他們是他的真親屬，與他組成一個新團體，一個新家庭。

八 . 比喻訓言 (13:1-53)

這是耶穌的第三篇訓言，他用了七個比喻，更深入地講解天國的奧秘：撒種的比喻，芥子的比喻，芥子和酵母，寶貝和珍珠，撒網的比喻。這比喻訓言的前半部 (13:1-35) 是向群眾講的，後半部 (13:36-53) 則私下給門徒們說。藉這些比喻，耶穌讓他的聽眾明白天國已奧妙地，透過他自己在世上施展她的救恩德能，雖然看似細微，且遇障礙，但卻不斷擴展。天國的效能隨著接受者的態度而異，最理想的就是視它為至寶，為獲得它而捨棄一切，並以開放的心接受它的宣講。七個比喻中四個是瑪竇獨有的 (芥子、寶貝、珍珠、撒網)。

九 . 教會的形成 (13:54-17:27)

這長長的敘事片段包括了不同的內容，難以將之綜合。福音發展到這裏，耶穌顯著地漸漸離開群眾，離開猶太人及他們的首領，將精力集中於他身邊的門徒，他們將成為一個新的天主子民，教會的核心及起源。此段大致可分為三部份。

13:53-14:12-----耶穌被他的同鄉所不容，受黑落德猜疑，黑落德曾殺害若翰，前驅的致命隱約地暗示著默西亞本身的痛苦命運。

14:13-16:12-----這段被稱為「餅的段落」，夾在兩次增餅奇蹟中，中間也談及餅，如與客納罕婦提到給兒女的餅及小狗吃餅屑；耶穌叫門徒們提防法利塞人及撒杜塞人的酵母，門徒們卻議論，沒有帶餅。耶穌在曠野中增餅令人聯想到一個新的出谷，耶穌賜食糧給他的新子民，從猶太人扭曲了的法律中把他們解救，這新子民將向世界開放，外邦人也得享其益。

16:13-17:27-----如馬爾谷福音一樣，伯多祿承認耶穌為默西亞是耶穌傳教生活的一個轉捩點，自此耶穌開始直接講及自己的苦難、死亡、復活，並漸漸地邁向這個他救恩工程的高峰。在瑪竇筆下這裏伯多祿的角色特別突出，他宣信後耶穌立他為磐石，在他上建立教會並將天國的鑰匙交給他，耶穌首次預言苦難時他諫責耶穌而被耶穌斥為撒殫，耶穌顯聖容時他提出要搭三個帳棚，在繳納殿稅事件上耶穌與伯多祿對話及命他從魚口中取錢交稅，加上前段耶穌步行水面時伯多祿先勇後懦，在水中下沉時向耶穌呼救（14:28-31）。

十．團體訓言（18章）

耶穌沒有為他的教會訂下一些紀律規條，卻以智慧訓言方式談及團體中友愛相處之道。這篇訓言可清楚地分為兩部份，每部份都以一比喻作闡釋及以天父的意旨作結語。

第一部份（1-14節）的主題是「最大及最小」。這主題被門徒們的一個問題引起：「在天國裏究竟誰是最大的？」耶穌就解釋要變成小孩才能進天國，在團體中也不應輕視最小者，為使這思想更清楚耶穌講了亡羊的比喻並以此語作結：「同樣，使這些小子中的一個喪亡，決不是你們在天之父的意願」。

第二部份（15-35節）的主題是「兄弟」。耶穌首先談及兄弟規勸之道並肯定兄弟共聚祈禱的效能，也許諾凡兩三人因他的名共聚，他便會在他們之中，跟著因伯多祿的發問而把話題帶到兄弟間的寬恕之道，耶穌再用一比喻闡釋被寬恕及寬恕別人的不可分割，最後以此語作結：「如果你們不各自從心裏寬恕自己的弟兄，我的天父也要這樣對待你們」。

十一．邁向耶路撒冷及與猶太首領的辯論（19-23章）

第 19 章一開始便描寫耶穌離開加里肋亞，走入猶太境內。19-20 兩章記載耶穌在路上向門徒們訓話，進一步解釋進天國的條件，談及為天國而守貞，天國屬於小孩子，捨棄財物進天國，在天國中大小先後的位置與世人的觀點不同等。21-22 章耶穌已抵達耶路撒冷，這一段的內容及架構基本上與馬爾谷無異，只多了兩個比喻。耶穌光榮地進入耶路撒冷，在殿內驅逐作買賣的商人，詛咒無花果樹，然後與法利塞人及撒杜塞人展開五個辯論：有關耶穌權柄的由來，納稅的問題，復活的問題，最大誠命的問題及默西亞達味之子的問題。在辯論中插入三個比喻：二子的比喻，惡園戶的比喻和婚宴的比喻，其中第一及第三個是馬爾谷沒有的。最後，23 章，耶穌痛斥經師與法利塞人的虛偽，驕傲，以七個「禍哉」揭露這些「假善人」，並以哀痛耶路撒冷作結。

十二．末世訓言（24-25 章）

這是福音中最後一篇訓言，從痛斥猶太宗教生活腐敗及哀憫耶路撒冷的將喪亡跨入末世言論。若然與谷 13 及路 21 相比，可見瑪竇在編訂這篇言論時別具心思，言論特長，加插了數個比喻，其中十個童女的比喻是他獨有的，公審判的描繪也屬他的獨有資料。整篇言論的中心在於人子的光榮再來，審判眾生，耶穌略提他再來時的先兆，但卻更著重勸勉人醒寤等待，不可鬆懈，藉善行，特別是藉履行愛的誠命，去預備主的來臨，因為在最後審判時，愛與不愛就是進入永生或被投入永火的分別原則。

十三．耶穌的苦難、死亡和復活（26-28 章）

如在其他三部福音中一樣，苦難史是最有連貫性，最詳細的敘事部份。瑪竇的苦難史與其他福音的記載在內容及敘事次序方面都無大差異，尤與馬爾谷最接近，有以下數個大單元：伯達尼受傅，最後晚餐，山園祈禱及被捕，在猶太權威-----公議會-----前受審，在羅馬權威-----總督比拉多-----前被判，被釘在十字架上死亡，被埋葬。在這基本架構中瑪竇加插了一些他獨有的資料，如猶達斯的自殺，比拉多妻子的夢，比拉多洗手，耶穌死時地震及死者由墓中出來等。在復活敘述中瑪竇不太強調耶穌復活後的顯現，反而刻畫光明的戰勝黑暗，生命戰勝死亡，耶穌復活了，兵士卻害怕，驚得如同死人一樣；當復活的訊息在門徒中宣傳之同時，司祭長也編造謊言，傳揚出去。

福音的最後一段（28:16-20）意境十分美妙。復活的基督擁有天上地下的權威，他命令門徒們使普世萬民都成為門徒，給他們付洗，交付給他們他所說的一切，並許諾要與他的門徒天天同在，直到世界的終結。可以說，整個耶穌與整個人類及整個歷史相遇並長留於其中。福音並沒有結束，卻不斷向人類、世界、歷史開放。耶穌也沒有離開，卻要永久與人同在，成為永恆的「厄瑪奴耳」。

（取自《清泉掬水：瑪竇年》，香港：香港公教真理學會，1995，18-28 頁）