

箴言及訓道篇

箴言和訓道篇這兩卷書同屬於智慧文學，二者的內容雖然不太一樣，但文體則極為相似，都是帶有濃厚的詩歌風味。而且更同以達味之子為其內容的來源，箴言中直接指出這達味之子就是撒羅滿(箴 1:1)；訓道篇中則沒有明顯寫出撒羅滿的名字(訓 1:1)。再者，箴言有不少部份是以成語或諺語作為其表達方式，而訓道篇則是以自述的模式來表達(例如：箴 1:7；訓 1:13,14)。另外，訓道篇在猶太人的社會中，與盧德傳、哀歌、雅歌和艾斯德爾傳合稱為「五卷書」，分別在五個不同節日的聚會中宣讀。

一、名稱

箴言一書的原文是希伯來文，在希伯來文聖經中，這卷書的名字原被稱為「撒羅滿的箴言」。後來在猶太人的文獻：塔耳慕得(Talmud)及其著作中，簡稱為「箴言」。七十賢士譯本也稱這卷書為「撒羅滿的箴言」，而拉丁通行本則稱它為「箴言書」。現時的中文聖經，如同塔耳慕得及其他猶太人的著作一樣，採用了它的簡稱，「箴言」。

訓道篇這卷書原文也是希伯來文，猶太人稱它的名字譯音為「科厄肋特」(Qohelet)。其意義是「聚會」或指「聚會中發言的人」，大部份學者都認為後者較為適當。聖熱羅尼莫在解釋時，便用了「concionator」一字，意即「聚會中發言的人」。由於跟隨著七十賢士譯本和拉丁通行本所用的譯名，現時大部份英文的聖經譯本都仍採用「Ecclesiastes」作為這卷書的名字；但是這名字卻常與另一卷書「德訓篇」的譯名「Ecclesiasticus」混淆了。因而有部份英文聖經譯本便採用「Qohelet」，以減少引用經文時所產生的誤會。中譯本聖經採用的名字「訓道篇」，則沒有產生這種誤會。

二、作者和成書時間

箴言中曾三次以「撒羅滿的箴言」(1:1; 10:1; 25:1)來開始新的片段，顯示一些內容是來自撒羅滿。雖然如此，撒羅滿卻不可能是全書的作者。因為就其內容而言，只有 10:1-22:16 及 25-29 這兩部份可說是來自撒羅滿的時代，但這也未能證明撒羅滿是作者。另外，22:17-24:34 這一部份的內容應是取材自埃及一位智者，阿門恩敖培(Amenemope)的訓誨，或者二者的內容是來自同一來源。再者，30:1-33 及 31:1-9 則是分別來自阿古爾(Agur)及肋慕耳(Lemuel)二人的格言，這二者的出處更是無從稽考。最後部份 31:10-31 的賢婦讚，反映出公元前三百年左右的社會對女性的觀念，與撒羅滿的時代相差六百多年。由此可見，這卷書應是編輯而成的，成書的時間約是在公元前三百至二百年之間。

如同箴言一樣，因在經文中提及，訓道篇也曾被認為是撒羅滿所寫的。可是，從其內容中可得知，這卷書的作者不可能是撒羅滿，而是另有其人。因為書中詞句運用和表達方式，近似米市納(Mishnah)內所採用的希伯來文，所以成書的時間應是較為晚期的。再者，書中所描述的有關君王的苛政，及民不聊生的景況，與撒羅滿時昇平的景象完全不同。不過，即使撒羅滿並非這書的作者，要找出其作者是誰仍是未能

解決的問題。而從它的內容所反映的景況和語言表達，訓道篇這卷書成書的時間應是公元前三世紀，即約在公元前二百九十年。

三、內容結構

整卷箴言是由不同的詩歌及散文組成的，就其內容而言，除了開始的一段引言（1:1-7）外，可分為七個部份：一、尋求智慧的邀請（1:8-9:18）；二、「撒羅滿的箴言」的第一部份（10:1-22:16）；三、智慧的勸諭（22:17-24:34）；四、「撒羅滿的箴言」的第二部份（25:1-29:27）；五、阿古爾的格言（30:1-33）；六、肋慕耳的格言（31:1-9）及七、賢婦讚（31:10-31）。

在箴言的引言中，講述了這書的目的和主題，就是叫人學習和認識智慧（1:2-5），以敬畏上主。隨後在第一部份中，以父親對兒子教導的語氣，多次稱對方為「兒子」或「孩子」，邀請人尋求智慧（2:2）；另一方面，人性化的智慧，也作出同樣的邀請（2:23）。第二部份是全書最長的部份，它包含著大約三百七十五句獨立的格言，但是卻沒有加以整理和編排，有部份格言更重複地出現。它教訓人要避惡行善（2:12,20）及敬畏天主（9:10）。除此以外，它也教訓一些不同的人物，例如：無知的人、輕狂的人、愚昧的人（1:22）及懶漢（6:6）等。第三部份是智慧的格言，約有三十句格言。勸人謙卑和敬畏上主（22:4），並提醒人注意操守（22:17-23:21）及孝敬父母（23:22-25）。第四部份被描述為猶大王希則克雅所蒐集的，內容亦是一些對人生活上的提示和指導。第五部份記述了阿古爾的格言，其中包括了一些謎語（30:4），而且還有六組不同的事物，每組各有四種（30:11-31）。第六部份是肋慕耳的格言，這些格言是他的母親所傳授的，提醒他不要沉迷酒色（31:3-5）。最後一部份是一篇對賢淑婦人的讚歌，內容列舉了這種婦女的各種德行。

訓道篇的內容結構十分鬆散，主題也分得不太明確。全書有一引言（1:1-11）和一結語（12:8-14），而主體則可分為三部分：一、指示和反省（1:12-6:9）；二、人對事物的無能為力（6:10-11:6）及三、對年青人和老人的一些指示和勸諭（11:7-12:7）。

首先在引言中，提及這卷書是達味之子的語錄後（1:1），便講述了世事的虛幻（1:2）。主體中的第一部份記述了不少作者的反省，包括了他對快樂（2:1-11）、智慧和昏愚（2:12-17）、人的勤勞（1:18-26）、時間和天主與事物之間的關係（3:1-15）、人處事的方式（3:16-4:16）等作反省。然後再提出了一些人對天主和處世的指示（4:17-6:9）。第二部份指出人對世界和各種事物的無能。它先是透過一些反省和指示，包括了智慧與愚莽（7:1-12）、色慾的陷阱（7:25-29）等，說出事物屬神的原因及人無能力找到甚麼是好的（6:10-12）。隨後它再以人的享樂（9:7-10）、時間和命運（9:11-18）、智者和患者不同的處事態度（10:1-15），與及一些其他的指示：如節制肚腹和口舌（10:16-20）等，指出人實在是無能力去完全知道和了解世上的事物。第三部份則是以簡單的指示；去提醒少年人和老年人：勸勉少年人總不要浪費青春和時間（11:7-10），而老年人則要紀念和敬畏造物主（12:1-7）。最後在結語中，作者再強調敬畏天主和遵守祂的誠命的重要性，這更是人的義務（12:13）。

四、中心思想

箴言和訓道篇這兩卷書，雖然在文字的表達和寫作的方式不同，但是它們成書的目的，毫無疑問是相同的，它們同樣要提醒人尋求智慧，好能敬畏天主，遵守祂的誠命（箴 1:7；訓 12:13）。

箴言是透過不同的格言和提示，教導及勸勉人，在日常的生活中，如何修身處世、待人接物避惡行善，以謀求本身的幸福和社會的利益和安全。從而指出這完全是由於智慧，這智慧是源自天主的。人尋求智慧以生活，也即是尋求天主的指引和接納。

訓道篇則是透過作者個人對世界和人的觀察和反省，指出了世界的奧妙和難以捉摸；同時亦指出人理智的有限，單憑人的理智，人根本不可能了解世上這一切，更何況要了解天主。所以人應謙卑自下，承認自己的不足和無能；然後好好地把握自己的時間，在有限的時間和生命中，盡可能遵守誠命和依靠天主。

（取自《荒漠燃荊：乙年》，香港：展福（香港）有限公司，1999，(31)-(35)頁）