

聖母蒙召升天節  
默 11:19; 12:1-6,10

讀經一：默 11:19; 12:1-6,  
10

讀經二：格前 15:20-26

福音：路 1:39-56

## 旅途中的教會只有藉耶穌基督戰勝邪惡

內 容：天主啓示了一個徵兆：有一個女人與她的孩子將會和紅龍有所衝突，但女人和小孩都會受到上主的保護，並彰顯了基督的權能。

上下文：上文（8-11）：章描寫天使吹了七個號角的情況，是宇宙萬物在末世的情況，使人聯想到出谷紀的十災難。當時在羅馬統治下的基督徒所受的迫害，彷彿以色列選民在埃及爲奴的情況一樣。11:15-18 是最後一個號角被吹起，爲最後審判和救恩展開了序幕。下文（12:13-18）：描寫紅龍與那女人的後裔間的戰爭，但那女人的後裔，即那些爲基督作證的人，卻受到上主的保護，紅龍不能傷害他們。

釋 義：「天上的聖殿敞開了」（11:19） 這是天主自我啓示的描述。這與福音中的「天開了」有相同的意義（瑪 3:16）。

- \* 「女人」(1) 這女人的形像與外邦人的女神形像相類似。她的身分眾說紛紜，在羅馬天主教傳統中，此女人是指聖母瑪利亞，是耶穌基督的母親，是新厄娃。她亦是教會的代表，孕育了基督的信徒，與撒殫作戰。
- \* 「身披太陽」(1) 「身披」原文是軍用語，是指築起一堵圍牆保護自己。這裡有兩重意義，其一是這女人身披太陽，即太陽似圍牆般環繞著她，表示她與宇宙間的和諧；由於此處採用了軍用語，另一意義可能是顯示這女人身披戰衣，準備去打仗。
- \* 「她胎中懷了孕……產痛……呻吟」(2) 顯示一新生命的誕生，新生命可能指默西亞，也可能指一個新民族（參閱依 66:7）。
- \* 「火紅的大龍」(3) 是一個很古老傳說中的神秘怪物。「紅色」是水蒼玉的顏色，水蒼玉代表天主永恆的光榮（默 21:11,18-19）。此處龍是紅色的，是指龍假冒天主的光榮，代表與天主抗衡的邪惡的力量。「龍」就是上古的蛇（默 12:9），使人聯想到創世紀三章中的蛇，是謊言者之父，代表魔鬼或撒殫。蛇神亦是當時外邦人的醫療之神，在猶太人信仰中的邪神，與唯一的真神——天主——抗衡。

- \* 「七個頭、十隻角」(3) 「頭」指皇帝。「角」指君王的權威(達 7:7)。
- \* 「王冠」(3) 原指王族和王權。為猶太人的信仰生活，王冠就是代表宗教權，因為只有大司祭才能穿戴王冠進入至聖所去事奉上主。這伸延指向羅馬的君王，他們集王權和宗教領袖權於一身。
- \* 「將天上的星辰勾下了三分之一」(4) 相似達尼爾先知書 8:10 的描述；勾下三分之一的星辰，顯示部分人受到龍的影響而墮落了，但它仍沒有獲得勝利；它不能勾下所有的星辰，也不能減弱那女人身邊的星辰光芒。
- \* 「提到」(5) 原文有奪取之意。那男孩子從被紅龍吞噬的危險中奪過來，這顯示男孩子是被拯救出來。從這一角度來看，這男孩不是代表默西亞，而是那些忠信者，他們是被基督從罪惡中救贖出來，這引伸那女人是教會的象徵，她孕育了基督的信徒。
- \* 「曠野」(6) 原是象徵天主的懲罰，天不降雨，地無生產，是邪惡地方。此處是指為逃避患難，在天主保護下得享安全。選民曾在曠野中流浪四十年，在這期間他們不斷受到上主

的照顧和帶領；此外，先知厄里亞亦曾在曠野中避難（列上 19:4）。

- \* 「一千二百六十天」（6） 約四十二個月，即三年半，是七年的一半，代表長時期，但不是完滿也不是永恆，而是有限的時期。

訊 息：這裡所描述的女人可能有兩重意義：其一她代表一個女人，這個女人從創 3:15 已經與蛇（龍）展開了戰爭，她的後裔——默西亞——會戰勝撒殫。因此，這女人就是天主之母瑪利亞，她的孩子是耶穌基督。祂是善牧，以鐵杖牧放萬民，最後以祂的復活戰勝死亡和罪惡。另一個意義，正如默 17 章的淫婦代表一個城市一樣，這女人代表一個團體，就是基督的團體——教會。旅途中的教會在尚未回歸天主的家鄉時，不斷受到撒殫的迫害。撒殫尋找機會吞噬教會在產痛中所誕生的基督信仰，但這信仰卻受到天主的保護。這迫害仍會持續一段長時間，直至救恩完滿之時。本經文鼓勵基督徒，雖然在現世不斷受到迫害，但天主會保護和帶領他們。基督徒只要堅持自己的信仰，最終會戰勝邪惡，得到最後的勝利。