

編年紀

編年紀上下本為一本書，為了使用方便，分為上、下兩冊。近代學者，多將編上、下和厄上、下合輯，稱之為「編年史」。所記述的歷史，由亞當至猶太人回國後約一百年的復興史。這部編年史，尤其編上、下，多為信友所忽略，因為編上、下所敘述的歷史，似乎只是重複由梅瑟五書至列下所熟悉的救贖史，期間夾雜著一些冗長的人口統計，實物記錄名單，尤其前九章所記的單調乏味的人名單或家譜，就連對聖經頗有研究的讀者，也不大願意鑽研這部書。讀者之所以忽略的主要原因，似乎還是他們實在誤解了這部書成書的目的，因而不明書中立論的用意。所以不得不簡介一下：

一、名稱

本書希伯來原名為「日事錄」（Chronicon），聖熱羅尼莫認為：「這部書更好說是聖民的編年史」。因而近代學者皆稱本書為「編年紀」（Chronicles）。七十賢士譯作：「Paraleipomenon」，照字面的意義，可譯作「補遺」，意即補其他史書的缺漏。但此名與本書的內容不合，因為本書作者，不只是補述前代的史事，而是在一種特殊宗教觀點下，將自己的民族史重新加以修編。近代譯本多稱本書為「編年紀」，這更適合本書的內容和希伯來文原本書名。

二、主題與內容

本書為聖經中包括年代最長的一部史書，從亞當直到波斯王居魯士下詔准以色列回國為止。作者由亞當經梅瑟至達味君王、以色列所有的族譜，與各民族間所發生的事件，全集在前九章內，目標是要突出以色列這民族，尤其猶大支派和達味家室。本書尤其推崇達味，他怎樣籌建了聖殿，制定了恭敬天主的禮儀，編排了司祭和肋未人的職務等，因而作者特別著重於國王對聖殿、對司祭們的關係，以及全體人民對宗教敬禮所持的態度，並且依據這一觀點來評判一切歷史的得失。將亡國和充軍的大禍，歸咎於百姓，尤其君王與司祭背棄天主的罪過。目的是為加深由充軍歸來的天主選民的信心，在困難患難之日，對天主親來施救的信賴和希望。

本書內容大致可分為四篇：第一篇為導言，由亞當開始，記述世界上最古老的民族，以及以色列各支派的源流（編上1-9）；第二篇：為達味的歷史，特別記述對他有榮譽的事蹟，如何籌建聖殿，並制定聖殿禮儀（10-29）；第三篇：記述撒羅滿王的豐功偉業，尤其歌頌他對建築華麗的聖殿所有的功績（編下1-9）；第四篇：記述猶太國自南北兩國分裂起，直到充軍時期的歷史（10-36）。值得注意的，是書末簡短的附錄（36:22-23）：居魯士諭令以民歸國重建聖殿，這篇詔書置於書末，正如厄上開始相同，表明巴比倫充軍並非天主救恩史的終結。

三、作者與時代

按猶太人的傳說，厄斯德拉是編年紀的作者。厄斯德拉所表現的作為，實際上與編年紀所記述的，互相切合。再者，厄上下也如編年紀一樣，載有發展至相當晚期的族譜。編年紀的族譜延長到希臘時期（編上 3:19-24），所以這部著作應在時期之初，除非有人主張那些族譜是後人所加的，並且堅持厄斯德拉為本書的作者。接近代學者的意見，如果將編上下和厄上下合併為一部「編年史」，並按其內容與文筆來看，似乎是出於一位司祭或肋未人的手，著作的時代應以公前第三世紀最為適合。

四、中心思想

聖熱羅尼莫稱本書為「編年史」，因為作者本著以色列人的宗教歷史觀，首先著重天主特選的猶大支派以及達味王朝的歷史；其次是一切與耶路撒冷和聖殿有關的史事，因為耶京和聖殿為宗教敬禮的中心。所以本書亦可稱為猶太人的宗教史。作者在寫本書時，已沒有君王，政治沒有主權，華麗的聖殿已被徹底破壞，天主臨在的標記——約櫃已不存在。作者特別加以強調，無疑是為振起由充軍地歸來的人的精神，使那些受過嚴厲懲罰的人民，明瞭自己之所以為選民，是出於宗教和敬禮的熱誠，並使當時實行宗教改革的人，回顧已往的歷史，以後更要以虔敬愛慕的心，絕對信賴天主，遵從誠命。作者雖然強調天主是超然的天主、是普世所有民族的天主、是歷史的主宰，但時時處處表顯天主是盟約天主，特別提出天主與達味所立的盟約。有些學者甚至認為這是編年紀的中心思想，因而作者對達味王朝史事的記述如此冗長精密。主要的原因，是天主許於達味的王國，是直到永遠的。但是達味的王國，只能藉默西亞才永遠常存。所以可以說，默西亞主義滲透了這部巨著的字裡行間。

（取自《荒漠燃荊：甲年》，香港：展福（香港）有限公司，1998，(47-50)頁）