

天主的靜默

天主為使祂的慈愛能啟示給人類，一直以來都是主動地以不同的方式與人交往，使人感受，使人認識。所以，人認識的天主，多是動態的；至於靜態的天主，則較為陌生。其實在聖經中，也有不少描寫天主靜默的場面，讓人從天主的動感世界來認識天主靜態的一面。

例如默 8:1-5 描寫：羔羊開啟了第七個印。羔羊是誰？是我們熟悉——從天上降下，取了僕人形態的基督。開啟了第七個印，是救主耶穌為人類完全揭露了天父的救世計劃，亦予以完成。那時，天上靜默了半小時。

這裏的靜默，並不是永恆休止的標記，也不是一個預防措施，使天主能得聽受苦人的哀號。這是在一個動感劇的一個間場，以使從天上而來的審判更具深刻的影響。那羔羊開啟前六個印的時候，都是有聲有色，此起彼伏的在眼前出現，但來到了第七個印，是人類的終極，情景卻完全相反，是完全的靜下來。好像是等待一個最重要的時刻，在歡呼歌詠前與在災禍的預報中，作出了一個強烈的對比。這情景，帶出了一份嚴肅和驚訝的表現。

在寂靜中，天主俯聽了聖徒們在乳香裊裊上升到祭壇前的祈禱。一直以來，每當人民受苦，便向天主哀求憐憫，天主也必俯聽，因為天主是愛、是仁慈忍耐的聆聽者。與此同時，天使們接受了號角，當祈禱上升到天主的台前，天使們便吹起號角，表示羔羊的救世計劃已完成，並戰勝了魔鬼，使人得救。

舊約時代，天主以各種行動、聲音啟示給人；新約時代，天主最後派遣了主耶穌完成祂愛的計劃。從此，天主一直是在靜默當中，讓人自由地選擇。祂尊重人的自由意志，使人自己能有足夠的機會，發揮其內在的潛能，去經驗主愛、實踐主愛，認識責任。天主的靜默是期望人的悔改。

人的靜默又如何？人是一個不斷尋覓的個體，對於渴求真、善、美，永無休止。所以人很難入靜，為的是怕面對自己，認識自己。因為自我認識，才能認知人的有限，靜態才能進入內心。自然地學習獨處。只有懂得獨處的人，才能更懂得尊重和欣賞人和事，也好說天主的創造。因此，人的靜默就是追尋天主。