

馬爾谷福音簡介

趙必成神父

大綱：

- A. 福音一詞的內源
- B. 《馬爾谷福音》的作者
- C. 《馬爾谷福音》的寫作地點
- D. 《馬爾谷福音》的寫作時間
- E. 《谷》是第一部寫成的福音嗎？
- F. 《谷》的結構
- G. 《谷》16：8 是否《谷》的結束？
- H. 《谷》的鋪排
- I. 《谷》的神學思想

H. 《谷》的鋪排

《谷》針對人生種種大事——生命與死亡、好與壞、人的偉大和人的軟弱。《谷》不是一部「以善勝惡」的書籍而是倫理實踐的寫照。因此，作者用了多種鋪排方式去突出《谷》的主題。

I. 修辭

1. 馬爾谷是隱名作者

我們可以用「敘述者」來形容《谷》的作者，他可比一個說書者，在讀者面前敘述耶穌的故事，不過，在書中他隱沒自己，實際上他卻存在。作者以隱名作者身份出現，可以更客觀地敘述所見所聞。

2. 「敘述者」提供「內在訊息」

《谷》展示了內心的思維：敵對者認為耶穌是一褻瀆者，黑落德考慮到若翰洗者是一個正義的人，比拉多洞悉大司祭是妒忌等。

3. 「敘述者」的客觀描述

當《谷》的作者是位隱名敘述者時，讀者們不會發覺作者的偏見、價值觀及世界觀。讀者們會相信作者的客觀描述。

II. 手法

1. 重複

《谷》時常重複某些詞語或短句，甚至段落的重複。「重複」可以強調出主題及延續故事的發展。不同段落中同一詞語的重複提醒讀者將九個段落連貫起來。

2. 提問

在《谷》的短短十六章內，出現了特別多的問題，許多是修辭上的用法，即是沒有期望答案的問題。在《谷》裏面，作者利用問題為讀者製造懸疑及張力的戲劇性。例如耶穌向門徒提出許多問題，特別以雙重問題來表達對門徒們差勁表現的驚訝及失望：「你們還不明白，還不了解嗎？你們的心仍然遲鈍嗎？」(8:17)

3. 「三文治」式架構

此種架構主要是為了創造懸疑，即是作者敘述了一小段故事後，轉向敘述另一個完整故事，後來再繼續前一個故事。這好比一塊三文治，由兩塊麵包夾著中間的食物，故稱為「三文治」式架構。例如谷 5:21-24 敘述了會堂長雅依洛求耶穌治好他的女兒，但是，故事還沒有完結，在 5:25 便開始了血漏婦人的事件，直到 5:35 再接回雅依洛的故事。

4. 「中心」模式 (Concentric Pattern)

不同的段落前後呼應，突出中心的章節，以此提示讀者那一節是中心思想。耶穌在加里肋亞與法利塞人的爭端形成了一個中心模式 (2:1-3:6): A, B, C, B1, A1。作者以此模式突出禁食言論為這一大段落的中心：

A	2:1-12	治好癱子
B	2:13-17	召選
C	2:18-22	禁食的爭論
B1	2:23-28	安息日門徒掐食麥穗
A1	3:1-6	安息日治好枯手人

以上四種鋪排，作者藉此含蓄地帶領讀者更深入的體驗《谷》的主要訊息。當然，每部福音的作者都有其個別的神學思想，支配整個福音的發展和脈絡，以下是《谷》的神觀的探討。

I. 《谷》的神學思想

自從華德 (Wrede, *Secret*, German ed. 1901) 開始，《谷》已被公認有它個別獨特的一套神學思想，而不是簡單地敘述耶穌的生平。卜曼 (Bultmann) 認為《谷》組合了兩個宣講：對基督希臘化宣講及耶穌的故事傳統。

一般來說，大部份學者都以三方面去研究《谷》的神學思想：I. 末世論，II. 基督論及 III. 門徒。

I. 末世論

1. 馬仕新 (Marxsen)

馬氏認為《谷》之主要思路是有關末世的啟示，特別是耶穌在世的旅程，加里肋亞是他受光榮的地方，耶路撒冷是他受死的地方，少年人對婦女們所說的話：「他在你們以先往加里肋亞去，在那裏你們要看見他，就如他所告訴你們的。」（谷 11：7）正揭示了耶穌和門徒們的末世景況：一個受光榮的地方，而作者以加里肋亞作比喻。由此可見，《谷》替讀者們說明了一個正面的末世論，在危機及苦難後，在加里肋亞重建天主的國，同時預示了信徒的未來。

2. 祺（Kee）

祺對《谷》的闡釋也是集中於它的末世論，但他所強調的是團體，祺認為通過一位由天主派遣來的先知所預報世界的終向，團體接受了這個啟示，這個啟示將在不久的將來實現。《谷》的團體自視為屬於耶穌對天國的宣講及天國的實現當中，《谷》反映了一個末世團體。

3. 安博士（Ambrosic）

安博士指出《谷》的基本訊息乃「天國」。這個天國是「已經完成」（Already），但又未完全實現（Not Yet）。安博士強調耶穌以他的說話、事實及目的來宣講天國，但是這個「天國」卻隱藏於現在，要等到時間的終結才能完全展示出來。正如在耶穌的牧職當中，天主繼續通過團體的言行來建立這個「隱藏」的天國。這種「隱藏」導致《谷》所處的年代的基督徒陷於信仰薄弱、挫折及被拒絕等的危機中。但是，福音提醒讀者們，回應耶穌召叫及對他人無私的服務成為天國的標記，縱然天國是「隱藏」的。

II. 基督論

1. 華德（Wrede）

華德是第一位主張《谷》是由一個基督論主題形成的福音，就是《谷》中的默西亞奧秘（Messianic Secret）。奧秘是指耶穌本人不能夠或不應該公開，如驅魔後不准魔鬼作聲（1：25；1：34；3：12）；治好病人後（1：44；5：43；7：36；8：26）；伯多祿對耶穌身份的宣認後（8：30）；及顯聖容之後（9：9）。

另外，人們對耶穌存有基本上的「不適應」，他們不適應耶穌的個性和工作，最顯著是說：「他瘋了！」（3：21）。人們對耶穌的不適應表示了不同層面：

- a. 幼稚的驚訝/恐懼（1：27；2：12；5：15,20,42；6：51；7：37）
- b. 門徒的誤解，不過，他們實在也被耶穌的訊息所吸引（4：13；4：40-41；6：50-52；7：18；8：17-21；8：32b；9：10,32；10：35-37；及對苦難的態度）
- c. 親戚朋友對耶穌的誤解（3：21，31-36；6：1-6b）
- d. 宗教權勢對耶穌以不信所引起的恐慌（3：6，22-30）

另一方面，耶穌特別分隔開一小撮門徒，授予他們奧秘，例如當三或四個門徒在一起（1：29；5：37；9：2-13；13：3-7；14：33-42），或在十二人在屋內，或在一個僻遠的地方（4：10-12）。

這一切資料向我們指出《谷》中奧秘，不過，與此同時，奧秘在《谷》中也同時被公開，例如，魔鬼認識耶穌是誰（1：24；3：11；5：7），它們在耶穌警告前已宣認（1：25；3：12）。某些被耶穌治癒的病人沒有服從耶穌的禁止而宣揚耶穌（1：45；7：36）。甚致有些時候，耶穌在公眾面前施行奇跡，耶穌對群眾所施的「沈默令」全無效用（5：43；8：26）。有時耶穌當著人前教訓及醫治，沒有半點顧及奧秘（2：1-12；3：1-5；6：31-42）。更甚者，耶穌請革辣撒被治好的病人向親戚朋友宣揚上主的作為。在接近福音結束時（10：46-52；12：1-12；特別是11：1-11），奧秘更形彰顯。在耶穌的苦難中，奧秘給顯示清楚——耶穌鄭重宣示他是誰（14：61-62；15：2）。

耶穌這些行為有何意義？為什麼奧秘時隱時現？這些行為一定是與耶穌以默西亞身份、天主子身份及超越性光榮有關。而華德認為，《谷》有意作出一個基督護教論，向初期教會宣示耶穌就是那位復活後的默西亞。《谷》的作者假設當時的基督徒只在復活後才認識耶穌的默西亞角色，因此《谷》的作者寫福音時，將一切人們對耶穌的「不理解」以「默西亞奧秘」來表示。

2. 卜曼 (Bultmann)

卜曼視《谷》為兩個宣講的綜合：對基督的希臘化宣講及耶穌故事的傳統。另外，有好幾位學者也持類似意見，例如斐考艾 (Vielhauer) 指出《谷》特意強調 [天主子]（1：1），他認為這是一個正面的描述（參閱 1：24；3：11；5：7）。還有，耶穌的受洗（1：11）、顯聖容（9：11）及被釘（15：39）與古埃及的登基禮有點相似，總言之，《谷》提示了耶穌身為天主子的使命。雲典 (Weeden) 更強調《谷》中的耶穌是希臘文化中的「神性的人」(Divine Man, dei/ōj avnh,r)，可在耶穌的奇蹟（1：1-8：26）及受苦的人子（8：27-16：8）等神學意義上發現。

III. 門徒

學者一般都認同《谷》的主要神學思想是末世論與基督論。最近有些學者則加上了「門徒」這一項，因為《谷》中作者用了不少筆墨來描寫門徒的表現，特別是他們無信的表現。

萊布洛 (Reploh) 認為《谷》的作者用了耶穌傳統 (Jesus-Tradition) 去訓導他的團體，他的團體正在戰兢地了解耶穌傳統的意義。《谷》的作者可能將他所面對的團體的態度套在門徒身上，用意是表達出信徒們需要相信與了解（1：14-15）。更重要的，門徒們，即團體需要明白到跟隨基督包括十字架苦路（8：27-10：52），簡言之，「門徒」這個名詞正好代表《谷》所面對的整個團體。《谷》的作者正是為了牧民上的需要，保持信友的信德而寫成福音。

IV. 小結

《谷》是一部有關耶穌是默西亞、[天主子] 的福音，它的神學自然包括了末世論、基督論及門徒。三者不可缺一，才能使讀者全面地認識《谷》。否則會破壞整部《谷》。

(取自《清泉掬水：馬爾谷年》，香港：展福（香港）有限公司，1996，(42)-(49)頁)